

Bien mieux qu'une maison

Alexis Deacon et Viviane Schwarz



Jusqu'à présent, les petits hamsters dormaient tranquilles dans leur petite maison. Mais ils ont grandi et celle-ci est devenue trop étroite. Il faut en chercher une plus grande. Pour cela, les hamsters vont devoir affronter le monde, où bien des dangers les attendent...

Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Liens et annotations

1 Le moment de l'histoire

Afin d'aider les enfants à comprendre cet album, vous pourrez, avant de le leur lire, leur en raconter le début (ils devraient pouvoir trouver la réponse à la première question posée en regardant la couverture ; sinon on tourne la page) :

« Regardez la première page de l'album : on y voit un petit trou noir. Qu'y a-t-il dedans, à votre avis? (On tourne la page) Une famille de hamsters endormie. Les petits hamsters grandissent, grandissent, si bien qu'un jour... la maison n'est plus assez grande. Les hamsters vont devoir trouver un nouveau logement. Comment vont-ils y arriver ? Regardez attentivement l'image suivante. Où pourraient-ils aller ? Vous avez une idée ? Nous allons voir si les hamsters ont eu la même idée que vous. Écoutez bien, je vais vous lire l'histoire en vous montrant les images et on en parle après. »

2 Dans l'espace



Cet album joue constamment avec des plans et des points de vue différents, ce qui donne une impression de long voyage difficile. Il va permettre aux enfants de se projeter dans l'espace.

Imprimez **le dessin en annexe**, qui reprend la vue d'ensemble de la décharge. Cet endroit leur semble-t-il accueillant ? (Les barbelés et le chien font planer une impression de « prison ».)

Demandez-leur ensuite d'essayer – pourquoi pas par groupes de deux ? – de retrouver le chemin des hamsters jusqu'à la sortie, en s'aidant de l'album. Chaque équipe dessine le trajet au crayon, avant mise en commun.

C'est également le moment de réaliser un « tour du monde » dans la salle de gymnastique, un parcours semé d'embûches qui rappelleront celles de l'album : une étendue d'eau à délimiter et à devoir traverser, un mur à escalader, un toboggan pour la descente, un tunnel pour la machine à laver...

Pour corser le tout, on peut bander les yeux d'un enfant (qui se retrouve dans la situation des hamsters) et demander à un autre enfant de le guider. Cela développe le sens des responsabilités et l'esprit de confiance.

3 Observer

Cet album mérite une attentive lecture d'image. En effet, ses personnages, ses changements d'atmosphère et de plans le rendent intéressant à maints égards.

Les personnages

On peut d'abord recenser les hamsters : combien sont-ils ? Essayons de les compter dans chaque page. Parfois ils occupent les deux pages en regard l'une de l'autre, parfois chacune des deux pages (pages 6-7-8-9) ; à une occasion, le décor ne bouge pas mais on retrouve les hamsters à plusieurs reprises (pages 14-15)... On a donc l'impression qu'il y a beaucoup plus de hamsters qu'en réalité...

Quel est leur lien de parenté ? On peut pencher pour une fratrie puisqu'ils grandissent tous et qu'ils parlent de défendre leur « frère ». En outre, aucun d'eux ne sait comment agir en sortant du trou : il n'y a pas de « guide ». Et pourquoi se déplacent-ils cachés dans des objets insolites ? Même s'ils sont un peu naïfs, ils vont se révéler courageux.

À quel moment ?

À votre avis, le chien est-il (vraiment) méchant ?

Les couleurs

On peut penser que l'histoire se passe en une nuit. L'album débute dans des tons de semi-nuit : noir et bleu. Lorsqu'ils sortent du matelas, seuls quelques objets sont « éclairés ». Lesquels ? Pourquoi ? Un seul objet n'est pas dessiné, alors qu'il coiffera deux hamsters. Est-ce un oubli de l'illustrateur, une coupure du maquettiste ? Les enfants pourront ajouter la paire de gants en jaune dans le dessin d'ensemble de la décharge montrant le trajet des hamsters (voir piste précédente).

Les couleurs changent lors de l'expédition en "bateau-poêle". D'après les enfants, quand a lieu la traversée ? La suite de l'expédition passe du brun au rouge. Pourquoi ? Un danger se préciserait-il ?

Le passage dans la machine à laver est un retour au cercle, comme au début, mais ici, rien de rassurant puisque les hamsters se sentent perdus. C'est enfin la sortie ! Par où sont-ils passés ? Combien de temps a duré leur aventure ? À quelle période de la journée est-on ?

C'est alors le drame, quelle va être la couleur dominante des images qui suivent ?

Enfin, les hamsters trouvent la sortie, les couleurs changent une dernière fois. On peut imaginer que c'est le matin et que le monde s'ouvre à eux.

Sur le même sujet, mais dans un autre cadre, vous pouvez lire aux enfants :

<http://lesmax.fr/QLgYkk> - **En route**, de Frédéric Stehr

Bien mieux qu'une maison, d'Alexis Deacon et Viviane Schwarz - Abonnement minimax de janvier 2013

© www.ecoledesmax.com D.R.

L'humour

Cet album est plein d'humour. On peut demander aux enfants ce qu'ils trouvent drôle : les hamsters serrés dans leur trou, les objets dont ils se coiffent ? l'absurdité d'un voyage à l'aveuglette ? la manière dont ils viennent à bout du chien ? le hamster qui sort de la case quand il s'enfuit ? Et l'affiche, au-dessus du trou dans la palissade, que pourrait-elle signifier ?

La décharge

Quels sont les objets que les enfants reconnaissent dans la décharge ? Et si les plus grands en imaginaient une, de décharge, en dessinant une accumulation d'objets de toutes sortes un peu cassés ou abîmés. Attention à ne pas oublier le chien !

<http://lesmax.fr/TkyQxX>

Si vous voulez aller plus loin et laisser l'artiste qui sommeille (peu) en chaque enfant s'exprimer, voici **de nombreuses activités** créatrices conçues pour la classe et réalisables à partir d'objets voués à la décharge et récupérés.

<http://lesmax.fr/V0nCOX>

Cette activité entre bien dans les programmes, comme le rappelle ce **document** où est mise en évidence l'importance des arts visuels à l'école.

4 Chez nous



Et vos élèves, où aimeraient-ils vivre ? Dans quelle sorte de paysage ? Apportez des magazines, des catalogues de voyage... Imprimez pour chacun **le dessin disponible en annexe**, découpez le "trou" et aidez-les tous à réaliser leurs photomontages, à l'exemple de ce qu'ils voient dans l'album. Mais si vos élèves préfèrent le dessin, c'est très bien aussi !

Affichez ensuite leurs réalisations et laissez-les s'exprimer sur cet endroit de rêve.

5 Les hamsters

Ce sont des animaux aimés des enfants car leur aspect est agréable et un peu comique. Mais s'occuper d'un hamster est une fameuse responsabilité et l'animal n'est pas toujours à la hauteur des attentes. Par exemple, le hamster préfère de loin tourner dans sa roue la nuit plutôt que le jour... ce qui n'est pas vraiment l'idéal pour le spectateur !

C'est l'occasion de faire connaissance avec les animaux qui partagent la vie des élèves ou parfois même de la classe. Qui a un animal de compagnie ? Comment s'en occupe-t-il ? Quels soins faut-il lui apporter ? Quelqu'un a-t-il une anecdote sur les hamsters à raconter ?

<http://lesmax.fr/V4GAV2>

Voici, à partager avec les élèves, **l'histoire de Pitou**, le hamster au ventre blanc, racontée par Geneviève Brisac.

<http://lesmax.fr/UqI9Be>

Pour tout savoir sur les hamsters, vous pouvez consulter **ce (très bon) dossier** qu'accompagne une sélection de titres essentiellement informatifs.

<http://lesmax.fr/UqI9Be>

Ou celui-ci, qui regorge de bons conseils **pour ceux qui adopteraient un hamster**.

<http://lesmax.fr/WX7Jzl>

Si vous voulez rencontrer un autre hamster, héros d'album, retrouvez **Billy** dans les histoires de **Catharina Valckx** :

<http://lesmax.fr/Um->

Le bison et **Haut les pattes**.

À raconter aux plus grands à voix haute :

<http://lesmax.fr/SmxFQ4>

Avale, Léonardichon !, d'Anaïs Vaugelade

<http://lesmax.fr/U1ISnM>

Les hamsters n'ont pas de voix, de Sophie Chérier

<http://lesmax.fr/SowTU5>

À découvrir ou redécouvrir pour les plus petits, la série des **Lola**, de Claude K. Dubois et Carl Norac.

dans le monde.



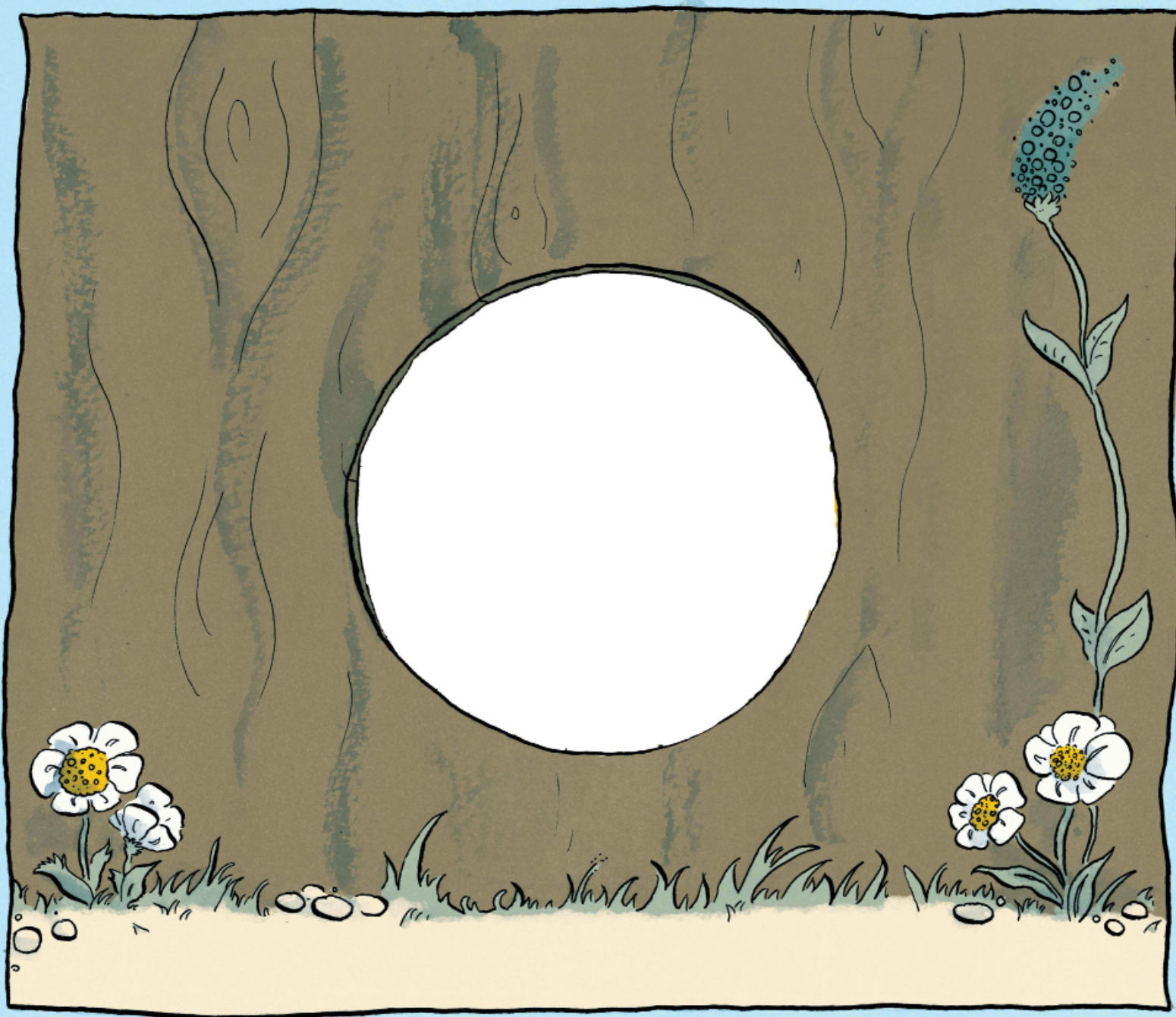


Illustration de Viviane Schwarz extraite de *Bien mieux qu'une maison* (texte d'Alexis Deacon)