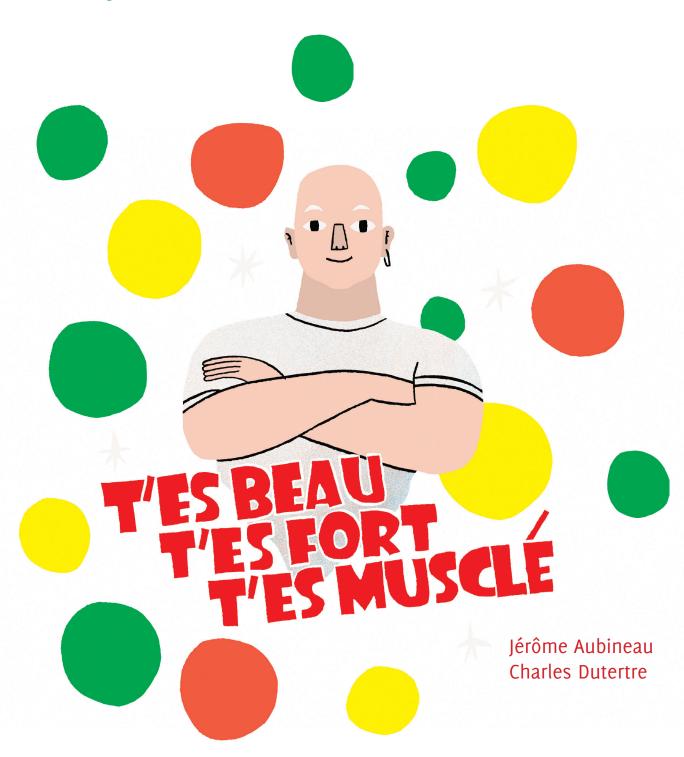
Fiches pédagogiques mai 2014

benjaminsmedia

Réalisation : Salima Igedan et Léa Tarroux



benjamins media 5, rue de l'École de Médecine 34000 Montpellier

Tél: 33 (0) 4 67 52 98 42 / 33 (0) 6 20 97 27 05

Télécopie: 33 (o) 4 67 04 44 00 contact@benjamins-media.org

Fiche enseignant

Sommaire:

Présentation du livre (fiche enseignant)	p.3
Présentation de l'auteur, de l'illustrateur et du compositeuinterprète (fiche enseignant)	ur- p.4
Jeux de mot (fiches élèves)	p.5 à 7
Jeux sur images (fiches élèves)	p.8 à 11
Jeux de logiques (fiches élèves)	p.11 et 12
Dessin (fiche élève)	p.13
Jeu audio n°1 (fiche enseignant)	p.14
Jeu audio nº1 (fiches élèves)	p.15
Jeu audio n°2 (fiche enseignant)	p.16
Pistes pédagogiques (fiche enseignant)	p.17
Autres titres disponibles (fiche enseignant)	p.18



Résumé:

Un génie, beau, fort et musclé, boucle à l'oreille, souvent les bras croisés, donne une graine à la mère Misère; une sorte de haricot magique.

Le bonheur doit fleurir...

Mais à chaque fois que le printemps arrive, Abel le Rebelle et sa bande font pipi sur la fleur. Le génie ressort alors de sa bouteille...

Points forts du livre:

Ce livre traite de la notion de tolérance et permet de transmettre cette valeur aux enfants.



Jérôme Aubineau,

L'auteur

Conteur professionnel depuis 2001, missionné par Don Quichotte et la Belle au Bois Dormant, il enchaîne des créations couleur rock'n roll, à partir des thèmes qui lui sont chers: le monde de l'enfance, le monde rural, les relations filiales, les vieilles gens, toutes les petites choses de la vie quotidienne et leurs dérapages dans l'imaginaire.

Son style s'affirme: un univers cartoon, tendre et surréaliste, prend corps au gré des spectacles. Grandir, s'affranchir tout en restant fidèle à ses racines et à la part d'innocence de l'enfance, c'est le grand écart vertigineux que tente Jérôme Aubineau.



Charles Dutertre, L'illustrateur

Charles Dutertre est né à Rennes en 1972 et fait ses études aux beaux-arts de Cherbourg et de Rennes. Il entame son métier d'illustrateur avec le journal Dimanche Ouest-France (jeux pour enfants et illustrations d'articles).

Il se dirige ensuite vers l'édition jeunesse, en illustrant d'abord des documentaires, puis des albums, alternant commandes et projets personnels.

D'ailleurs Charles travaille depuis trois ans avec l'auteur Alex Cousseau. Charles vit et travaille près de Nantes, sur les bords de la Loire.



Basile Gahon,

Le compositeur-interprète

Étudiant au conservatoire de la Rochelle, Basile reçoit un premier prix de guitare et de musique de chambre au conservatoire de Nantes. Après un perfectionnement instrumental à l'école normale supérieure de musique de Paris, il obtient le diplôme d'état de professeur (D.E.) au CEFEDEM de Poitiers et un diplôme universitaire de pédagogie.

Professeur de guitare au conservatoire des Sables d'Olonne, il s'intéresse beaucoup au jazz et musiques improvisées et joue dans diverses formations. Auteur, compositeur et fondateur du groupe BEXA – QUARTET, Basile accompagne Jérôme Aubineau depuis 2006.



Triste Mère Misère...

Dans ce récit, l'auteur nous présente la mère Misère, une vieille dame qui vit seule à l'écart de tous et rejetée par tous. Elle n'a personne à qui parler, personne à qui se confier mis à part Monsieur Propre sur cette drôle de bouteille.

Elle le complimente, lui raconte ses petits bonheurs et ses petits malheurs en espérant qu'il lui vienne en aide...





Entoure les mots cachés: « Beau », « Fort », « Musclé ».

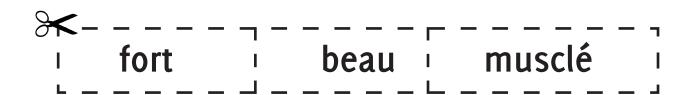
belle	beaucoup	bien	baux	boire
beauté	beaucaire	beau	balle	bau
baud	baume	baumé	bec	bateau
• • • • • •	• • • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • •	•••••
forcé	forcément	force	forteresse	force
forcir	fort	forêt	forestier	forer
forcissant	foire	fou	formidable	fortune
• • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • •	••••
muscle	musclé	musculature	musculation	musculaire
musculeux	musique	musical	musicien	musiquette
muse	musée	muscle	museau	muscat

Sur chacun des titres suivants il manque un mot, sais-tu lequel? À toi de le rajouter!

T'es , t'es fort, t'es musclé

T'es beau, t'es , t'es musclé

T'es beau, t'es, fort t'es



L'arrivée du génie,

Un jour, alors que la mère Misère se sent terriblement triste et en colère, elle appelle à l'aide Monsieur Propre, le génie de la bouteille. Elle se met donc à secouer et appuyer sur celle-ci, quand soudainement...

Des bulles, plein de bulles s'échappent alors de la bouteille en laissant apparaître... Le génie, appelé le gourou!

Pour égayer sa vie et lui apporter un peu de bonheur, le génie lui offre une petite graine... Une graine qui se transforme en une magnifique fleur.

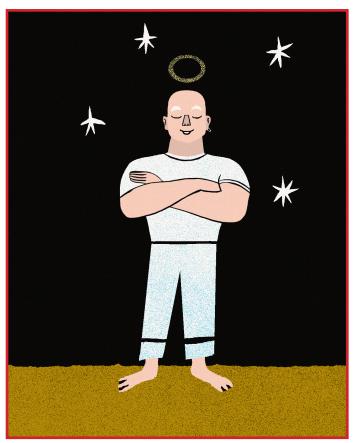
Le génie a accroché ces mots, peux-tu nous aider à les séparer par un trait?

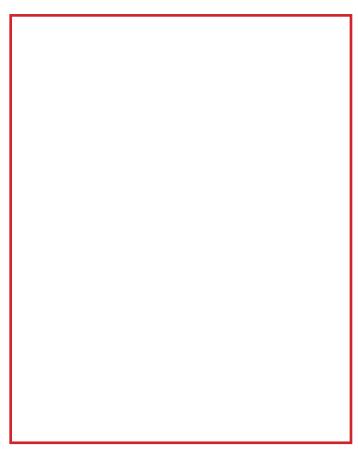
FLEURFLEURFLEURFLEURFLEUR

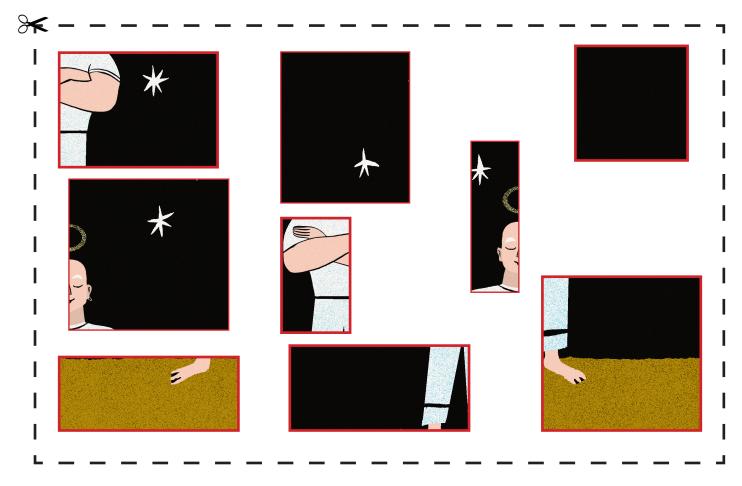
Mère



Reconstitue Monsieur Propre.



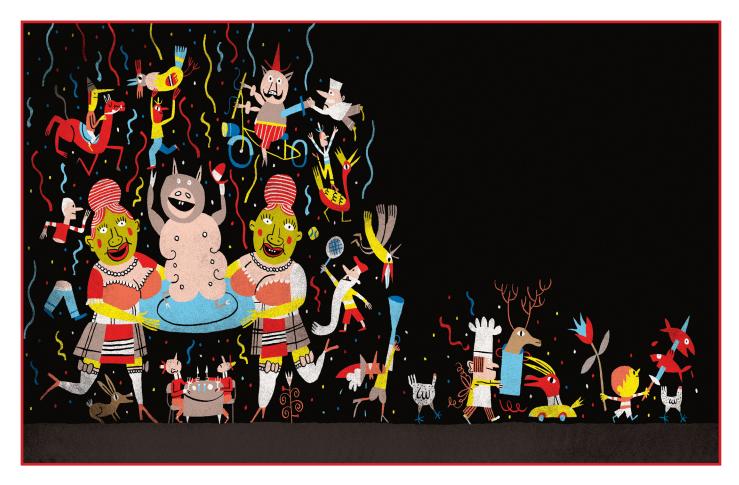




Où sont-ils?

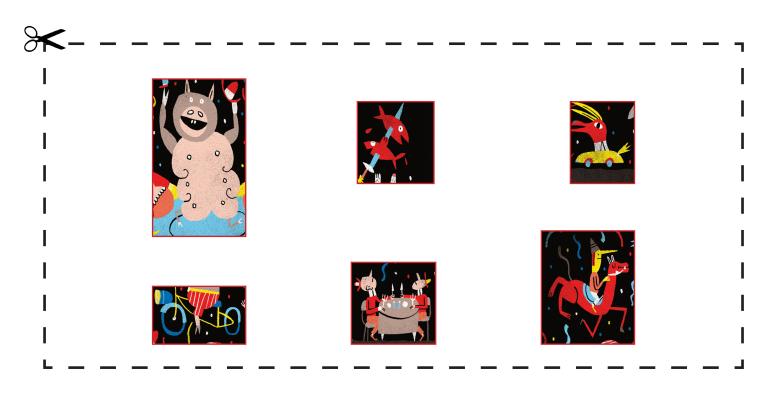
Il s'en passe des choses tandis que la Mort se trouve piégée dans le jardin de la mère Misère. Mais, es-tu observateur? Pourras-tu retrouver les éléments suivants? Coche la bonne réponse.

- cochon?	oui non	Combien en vois-tu?	
- poule?	oui non	Combien en vois-tu?	
- vélo ?	oui non	Combien en vois-tu?	
- table ?	oui non	Combien en vois-tu?	
- trotinette?	oui 🗖 non	Combien en vois-tu?	
- cheval?	oui 🗖 non	Combien en vois-tu?	
- poisson?	oui non	Combien en vois-tu?	
- balle de tennis?	oui non	Combien en vois-tu?	



Où sont-ils?

Il s'en passe des choses, tandis que la Mort se trouve piégée dans le jardin de la mère Misère. Mais, es-tu observateur? Pourras-tu retrouver les éléments suivants? Découpe les et remet les à leur place sur l'image.





Trouve les 7 différences entre les deux images ci-dessous, et entoure les.





Le jeu des personnages: Qui suis-je?

Voici la description de quelques personnages de l'histoire. Associe la bonne description aux bons personnages.

1. Je suis méchant, j'aime jouer des mauvais tours à la mère Misère. J'apparais à chaque printemps pour détruire la fleur.

Qui suis-je?

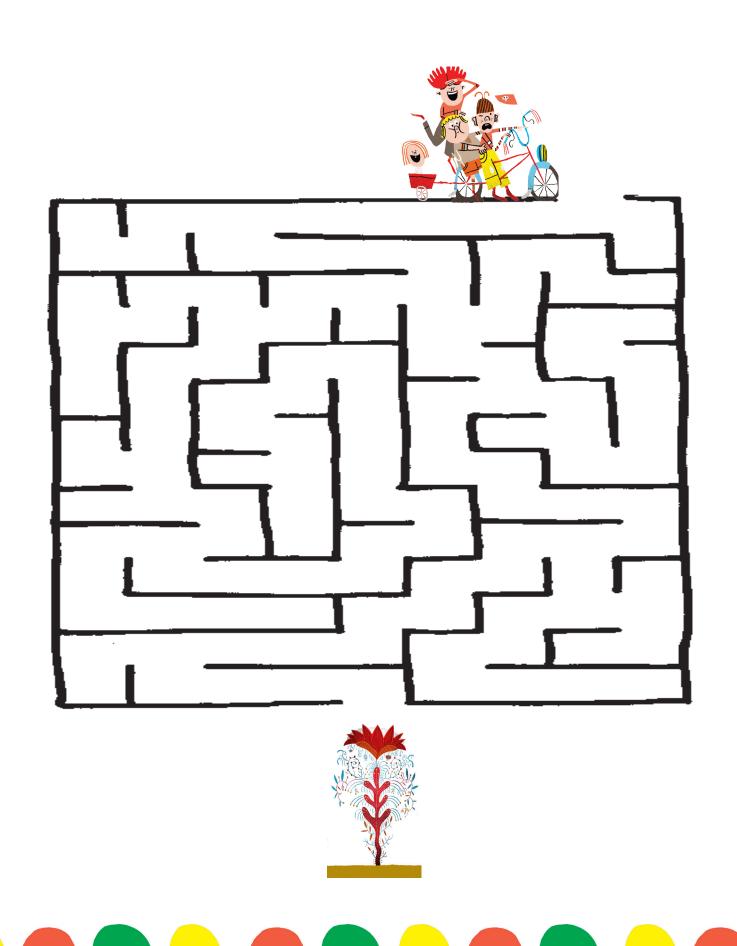
2. Je suis triste, seule. Personne ne m'apprécie dans le village et je suis rejetée. Je mène une sombre vie...

Qui suis-je?

3. Je n'apparais qu'une fois dans la vie d'une personne, je rencontre souvent des vieilles personnes. Je suis de grande taille, vêtu d'un habit noir.

Qui suis-je?

Aide Abel le Rebelle et sa bande à rejoindre la fleur de la mère Misère.



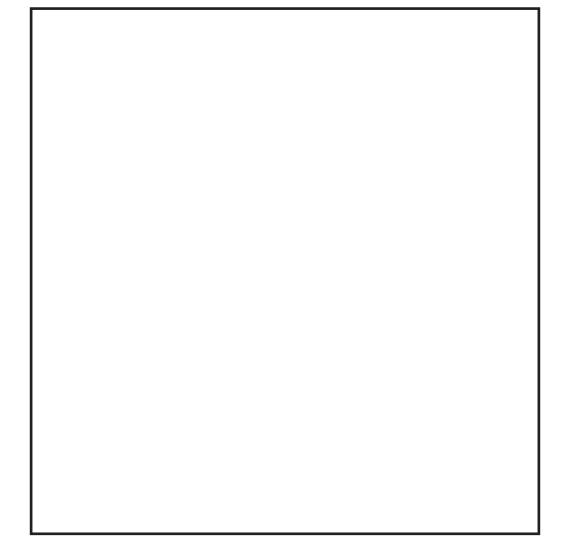
La bande d'Abel le Rebelle,

Les enfants du village ont pour habitude d'embêter la mère Misère, et de lui jouer des mauvais tours...

En effet, lorsqu'elle pousse enfin, ils viennent détruire cette merveilleuse et lumineuse fleur en faisant pipi dessus!

Épuisée et agacée par ces enfants, elle décide de demander l'aide du génie pour pouvoir préserver sa fleur intacte afin qu'elle puisse être encore plus lumineuse.

Imagine et dessine ta propre fleur magique:



Chaque image correspond à un extrait audio... Avant de commencer, les élèves découpent les 4 images. Les extraits devront être écoutés dans l'ordre afin que les élèves complètent la frise chronologique avec les images mises à leur disposition. Un extrait est écouté, ils trouvent l'image qui lui correspont et ainsi de suite.

Extrait n°1:

Piste: Pas de chance, du début

jusqu'a 0:26.



Extrait n°2:

Piste: Monsieur Propre, de 0:57 à 1:20



Extrait n°3:

Piste: Abel le Rebelle et sa bande,

de 0:50 à 1:03



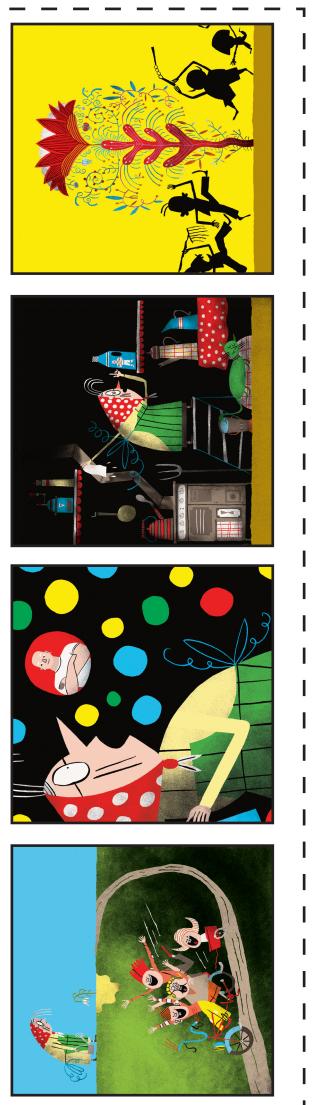
Extrait n°4:

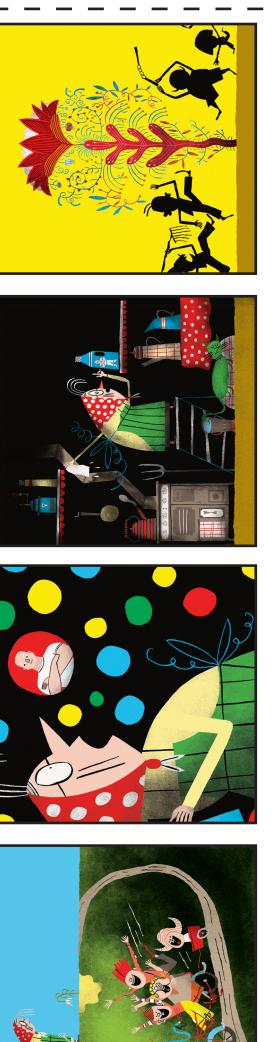
Piste: Abel le Rebelle et sa bande,

de 1:24 à 1:54



Jeu audio n°1: Pour chaque extrait écouté, trouve l'image correspondante et place la sur la frise dans l'ordre chronologique.





Jeu audio n°2:

À partir de la page 9 du livre, nous vous proposons de faire travailler les enfants afin qu'ils puissent distinguer ce qui relève de la fiction et ce qui relève de la réalité.

Pour cela, vous avez la possibilité de leur faire écouter le piste 1 « Pas de chance » de 0:35 à la fin. Cette piste reprend les morts loufoques de la famille de mère Misère.

Il s'agit ici d'amener les enfants à comprendre, par une discussion, que les manières de mourir énoncées ne sont en aucun cas plausibles.

À leur tour ils pourront inventer des phrases à partir de situations irréelles qu'ils auront imaginées.

Ce jeu peut prendre pour thème général les fleurs. Par exemple: «Ce matin, dans mon jardin, une fleur chantait ».



L'espoir...

L'auteur nous fait découvrir à travers ce récit la notion d'espoir, de bonheur et de patience. Pour faire passer ce message, il utilise la symbolique de la fleur.

Dans de nombreuses cultures et traditions, la fleur symbolise l'éclosion de la vie, chose que l'on peut étendre autant à un monde nouveau, qu'à un individu.

L'éclosion de la vie c'est donc le renouveau, l'éclosion d'une idée, d'un talent ou bien dans le cas du récit, l'éclosion du bonheur pour la mère Misère.

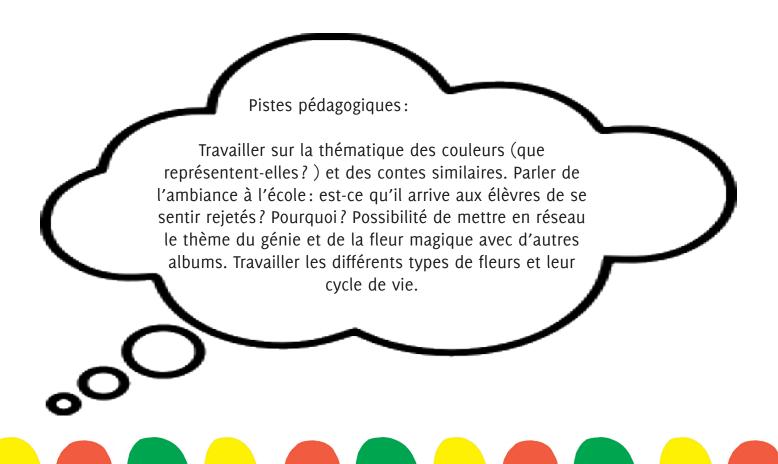
En effet, cette fleur lui apporte une lueur d'espoir et de bonheur.

Dans le livre, il est aussi question d'une fleur « tellement lumineuse, que même la nuit il fait jour ».

La fleur nocturne, ainsi appelée, est une fleur qui reflète la lumière et qui symbolise les oppositions.

Dans le récit, cette fleur marque le changement du comportement de la mère Misère qui avant d'obtenir cette fleur, était triste, se sentait seule et en colère.

Ici, l'espoir de la mère Misère se traduit par l'éclosion de cette fleur. En y croyant fort, la fleur a fini par sortir de terre. Une éclosion qui a permis de lui apporter « un peu de douceur et de lumière dans le sombre de sa vie »



Des fiches pédagogiques sont également disponibles pour les titres suivants:



Hippolyte est un enfant unique: pas de frère, pas de soeur. Sa maman l'appelle son «prince», son «chef d'oeuvre», son «petit homme parfait»... Mais il faut quand même sortir les poubelles, dresser la table, essuyer et ranger la vaisselle...

Un jour, parti chercher des biscottes chez monsieur Baratini, l'épicier du coin, Hippolyte revient à la maison avec un frère... en bocal! Aristide, le nouveau fils préféré, est né...

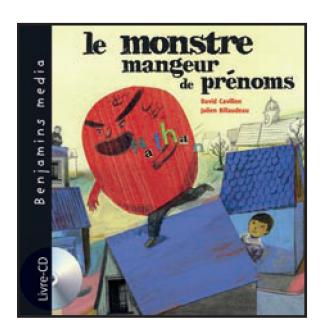
Émilie Chazerand Aurélie Guillery

À écouter à partir de 4 ans Durée du CD: env. 18 minutes

21euros

Livre-CD: ISBN: 978-2-912754-74-5

Livre-CD-Braille: ISBN: 978-2-912754-75-2



Stupeurs et tremblements aux abords de l'école: un monstre rôde! Un monstre dévorant tout rond le prénom des enfants. Un jour pourtant, l'ogre trouve sur son chemin le petit mais intrépide Jonathan... Une histoire alerte mêlant avec humour merveilleux et quotidien. Devenir un être unique, singulier, pour bien vivre avec les autres: c'est la mission que remplissent les héros de ce joyeux conte d'aujourd'hui.

David Cavillon Iulien Billaudeau

À écouter à partir de 5 ans Durée du CD: env. 20 minutes

21euros

Livre-CD: ISBN: 978-2-912754-26-4

Livre-CD-Braille: ISBN: 978-2-912754-38-7