

BREADCRUMB

Le livre d'images en jeu

A LA RENCONTRE DU LIVRE D'IMAGES ET DE L'ÉDITION JEUNESSE

Avril 2017

Faire découvrir le livre d'images et l'édition jeunesse

Fondée par une bibliothécaire avec le soutien d'une enseignante en maternelle, l'association BREADCRUMB, le livre d'images en jeu, a pour objet de promouvoir les albums et l'édition jeunesse.

Elle vise également à mieux faire connaître le travail des médiathèques auprès du grand public et des enseignants. Les médiateurs du livre, ATSEM, psychologues, orthophonistes, orthoptistes y trouveront aussi des pistes à explorer...

Par le biais de supports de communication

Le blog de référence breadcrumb.fr est conçu comme un parcours de découverte des meilleurs albums pour enfants. L'accès est possible par tranche d'âge, par rubriques et par mots clés. Il propose une veille sur le secteur des bibliothèques, sur l'activité des éditeurs et sur le travail des auteurs et illustrateurs, actuels ou classiques. Les articles offrent des pistes ludiques pour prolonger le temps de lecture avec les enfants.

Par le biais d'animations

L'association réalise des présentations d'albums en français et en anglais ainsi que des lectures à voix haute.

« Un album est l'alliance d'un texte, d'images et d'un support qui se répondent et s'unissent pour former un objet de plaisir, d'apprentissage, d'ouverture au monde. On peut aussi ajouter une quatrième dimension : les sonorités de la lecture partagée à voix haute. En ce sens, l'album est un espace de sociabilité »



Parmi les éditeurs de référence, de nombreux albums CD des éditions benjamins media, dont chaque titre bénéficie d'une version en braille et gros caractères pour les malvoyants. Les éditions benjamins media sont nées au départ de la transcription des Belles Histoires pour permettre aux enfants aveugles d'accéder à la littérature de jeunesse.

Sommaire :

- Apprivoiser le livre d'images
- Concevoir un blog littéraire avec les enfants
- Sélectionner les albums adéquats
- Animer une séance lecture
- En bref



Faire le compte rendu d'un atelier à la médiathèque, un exemple d'article à développer sur un blog avec des élèves ou un petit groupe d'enfants

Concevoir un blog culturel avec les enfants

Pour créer un lien numérique entre parents, grands-parents et enfants

En s'appuyant sur le travail réalisé sur breadcrumb.fr, nous vous proposons notre savoir-faire pour créer et alimenter un blog culturel avec le gestionnaire de contenu WordPress. Nous nous chargeons des procédures techniques de création (nom de domaine, hébergement) ou nous vous les enseignons.

Pour tisser une passerelle entre enseignants et parents

Nous vous formons à l'utilisation de l'interface. Vous pourrez ainsi valoriser auprès des parents le travail effectué à l'occasion de l'accueil d'un illustrateur de jeunesse ou développer un thème abordé en classe. C'est aussi la possibilité d'inciter les élèves à formuler par écrit leurs appréciations et leurs productions écrites ou graphiques.

Pour mettre en mots les découvertes et les critiques littéraires des enfants

Nous sommes là pour vous aider à acquérir les compétences nécessaires en matière de rédaction pour le web. Parce que les médiateurs du livre ne sont pas tous de la génération Y et que gérer un blog ne s'improvise pas.

Sélectionner les albums adéquats

Le terme anglais Breadcrumb est utilisé pour désigner un fil d'Ariane dans les sites web.

Il fait référence au chemin de miettes de pain qu'utilisent Hansel et Gretel pour retrouver leur maison.

Breadcrumb.fr est un parcours balisé pour aller à la rencontre des meilleurs illustrateurs d'albums pour les enfants de 3 à 10 ans. Les rubriques Chasse aux trésors, Halte Conte, Playground analysent les meilleurs ouvrages au sein d'une production éditoriale pléthorique et bien souvent éphémère.



Elle est petite, pas bien grosse, mais très maline : c'est Perrine.

Illustration de Clémentine Sourdis in : Croque-moi si tu peux © Amaterre.

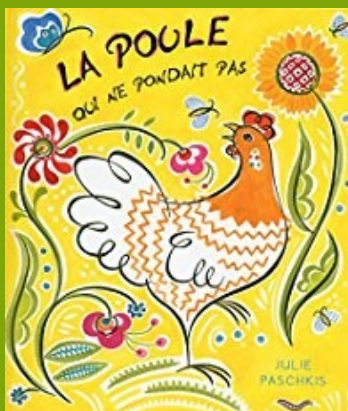
Clémentine Sourdis est la marraine de Breadcrumb.

A chaque âge ses albums

Un enfant, c'est du vif-argent, ça pousse à toute vitesse. Ce qui peut le nourrir intellectuellement à l'instant *t* n'est déjà plus valable 6 mois après.

Breadcrumb a été pensé comme un parcours pour jouer avec les meilleurs albums pour enfants. Chaque article propose des pistes d'activités ou de jeux pour prolonger le plaisir de la lecture.

Voici un exemple de travail coopératif autour de l'album *La poule qui ne*



pondait pas, paru aux éditions Le Genévrier : l'analyse critique cède la place à un jeu musical sur le thème des animaux réalisé avec une musicienne professionnelle de cymbalum. Un kit d'activités est proposé par l'éditeur d'origine en anglais. .

L'article a été relayé sur ecolepetitesection.com.

Comptines françaises et anglaises ont complété le dispositif.



Animer une séance lecture

Voici le résumé d'une séance réalisée dans une classe de grande section de maternelle à partir de l'album-CD *Le maître du monde* paru aux éditions benjamins media en 2015.

Après lecture à haute voix de l'album, une histoire sur la thématique du pouvoir inspirée par *Le Seigneur des anneaux*, un extrait sonore a été diffusé.

Puis les enfants ont été invités à découvrir le système d'écriture en braille à partir du mot TAXI qui figure dans l'album.

Une explication sur le braille a été proposée avant l'activité (les enfants avaient pour certains remarqué l'existence de chiffres et lettres en braille dans les ascenseurs et dans les musées).

Plus d'info : <https://breadcrumb.fr/figurines-playmobils-et-monstre-degueu-des-egouts/>

Nous veillons aussi à demander au préalable l'autorisation de lecture en public auprès de l'éditeur concerné afin d'être en accord avec le droit de représentation.

Ce que l'association propose :

- Identifier les outils pour se repérer dans le paysage éditorial
- Exploiter au mieux les bases de données et les services en ligne des médiathèques
- Découvrir ou développer les connaissances autour des albums majeurs de la littérature de jeunesse
- Participer à une présentation du catalogue de certains éditeurs ou illustrateurs avec lecture à voix haute
- Rédiger pour le web et /ou créer ex-nihilo un blog
- Concevoir une animation bilingue autour d'un album de jeunesse ou d'une lecture à voix haute
- Maîtriser des techniques de loisirs créatifs en lien avec le livre d'images (pop-up, créations d'objets papier)

BREADCRUMB, le livre d'images en jeu

Nous contacter

Présidente :

Véronique Van der Meij
(bibliothécaire-webmestre éditoriale)

Trésorière :

Elisabeth Loez
(enseignante en maternelle)

BREADCRUMB

Le livre d'images en jeu

Association Loi 1901

113E, traverse des Bourelles

06560 VALBONNE

veronique@breadcrumb.fr